

L'intervento

# Fisco speciale per Venezia patrimonio dell'umanità

di ANTONIO VEGNA

**A**l mondo i siti che hanno ricevuto l'importantissimo riconoscimento di «Patrimonio dell'Umanità» sono 890 e 44 di questi siti sono presenti in Italia. Tra questi Venezia e la sua Laguna, il centro storico di Firenze, il centro storico di Siena, il centro storico di Ferrara e il Delta del Po, il centro storico di Roma, il centro storico di Napoli, la costiera Amalfitana (l'elenco completo si può trovare sul sito [www.sitiunesco.it](http://www.sitiunesco.it).) Io mi limito a indicare una proposta prendendo in considerazione Venezia ma per analogia la stessa proposta potrebbe essere estesa ad altre aree d'Italia. Il centro storico veneziano e le isole della Laguna di Venezia, hanno una assoluta originalità ed è incontrovertibile che abitare a Venezia presenta delle indubbie difficoltà e dei notevoli costi assolutamente superiori a quelli che si sostengono in qualsiasi altra città italiana. Alla luce di queste volutamente semplici considerazioni potremmo concordare sul fatto che quando un ente pubblico o un soggetto privato, sia esso un cittadino o una fondazione o un'associazione, sostiene una spesa per la manutenzione, ristrutturazione, il restauro di un immobile non sta soltanto mantenendo e valorizzando il proprio capitale ma rende un servizio anche alla Città di Venezia, alla Regione, allo Stato e all'Umanità?

A mio avviso i soggetti che risiedono in un luogo dichiarato Patrimonio dell'Umanità hanno il compito di consentire la fruizione di quel patrimonio a chi non vi abita e intende visitarlo, nonché di trasferirlo in un buono stato di conservazione alle generazioni successive. E' possibile riconoscere un sistema di fiscalità privilegiata, che vada oltre le misure attualmente previste, legata alle manutenzioni, ristrutturazioni, e restauri effettuati nel centro storico veneziano e negli altri luoghi dichiarati Patrimonio dell'Umanità? La mia proposta è molto semplice: consentire la totale detrazione (100%) delle somme pagate dai proprietari per i suddetti interventi in luogo delle attuali detrazioni parziali. Detta detrazione varrebbe fino a capienza delle somme da versare allo Stato e superando le imposte darebbe diritto ad un credito da utilizzare successivamente per il pagamento di altri tributi oppure ad un rimborso. Ovviamente al modello unico andrebbe allegata la documentazione relativa all'intervento da produrre in sede di verifica dell'Agenzia delle Entrate, competente per territorio). Di conseguenza a fronte dell'agevolazione le imprese esecutrici dichiarerebbero il 100% dei ricavi e non si creerebbero più quelle situazioni molto diffuse di «accomodamento» che portano all'evasione fiscale totale o parziale. Ma non solo. Le imprese dovendo dichiarare il 100% non potrebbero più sostenere costi in nero per il personale che quindi verrebbe regolarizzato. Da queste misure si otterrebbero molteplici benefici: conservazione architettonica di qualità, emersione dell'evasione, incremento occupazionale. La proposta non avrebbe alcuna censura a livello europeo in quanto non è assimilabile agli aiuti di Stato (regime de minimis) essendo rivolta ai privati, agli enti pubblici, alle Fondazioni e alle Associazioni ma non alle imprese.

\*Presidente Ordine Consulenti del lavoro di Venezia



## NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it  
FAX 178 279 7071

La rassegna

## Libri in spiaggia al Lido, venerdì c'è Toso Fei



In spiaggia con un buon libro. L'occasione ghiotta per gli appassionati della lettura, in vacanza, è al Lido di Venezia dove ogni giovedì, dalle ore 18 alle 19, si svolge la rassegna «libri in spiaggia» sull'arenile dell'hotel Des Bains si potrà assistere gratuitamente, con cadenza settimanale, ad un incontro con l'autore. Un modo per coinvolgere il pubblico al mondo della cultura in un contesto di relax e di forte suggestione letteraria. La rassegna (si concluderà il 9 settembre) prevede inoltre una

carrellata di incontri in orari e giorni diversi rispetto all'appuntamento del giovedì sabato e domenica una mostra mercato di libri e fumetti nel patronato Santa Maria Elisabetta, sempre sabato alle 21, sulla spiaggia Blue Moon, il filone sarà «libri con le stelle» con la presenza di vari autori, venerdì 9 luglio Alberto Toso Fei (nella foto) presenterà «I segreti del Canal Grande».

Ma.Za.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Bambini

### SAN DONÀ DI PIAVE

«Ciclo, riciclo, triciclo» Gli Alconi al parco Europa Al parco Europa per la rassegna «Che spettacolo in provicina» il teatro stabile d'innovazione degli Alconi porta in scena lo spettacolo per bambini, Ciclo riciclo, triciclo testi, musiche e regia di Sergio Manfio, con Laura Fintina. Parco Europa, tel. 0421/590222 Alle 21.15

## Teatro

### VENEZIA

«Turn of the Screw» Lirica alla Fenice Quinto appuntamento della stagione lirica 2010, andrà in scena al teatro La Fenice *The Turn of the Screw (Il giro di vite)*, opera in un prologo e due atti op. 54 di Benjamin Britten su un libretto di Myfanwy Piper tratto dall'omonimo racconto di Henry James. Presentato in prima assoluta alla Fenice il 14 settembre 1954. Campo S. Fantin, tel. 041/2424 Alle 19

### CHIOGGIA

«La Storia Inaudita» Danza al chiostro di S. Domenico Nel chiostro di San Domenico Nu.D.I. Nuova Danza Indipendente presenterà lo spettacolo di danza contemporanea *La Storia Inaudita*, ideazione, regia e coreografia di Laura Pulin. Campo Marconi, tel. 389/279877 Alle 21.15

## Dal vivo

### MARGHERA

## Festival dell'Innovazione all'Arsenale



## «Venezia Camp» al via

Presentata al Telecom Future Centre di Venezia, la seconda edizione di «VeneziaCamp - Festival dell'Innovazione Digitale», da oggi al 3 luglio all'Arsenale di Venezia. «Dopo una prima edizione dedicata al mondo dei blogger e all'Innovazione nella Pubblica amministrazione, abbiamo deciso di orientare questa seconda edizione al ruolo che l'innovazione assume nello sviluppo delle piccole medie in-

dustrie», ha detto Michele Vianello, direttore generale di Vega. La novità del VeneziaCamp2010 è il Marketplace, che sarà inaugurato dal presidente di Confindustria Venezia, Luigi Brugnaro: oltre un centinaio di imprese, 3000 protagonisti della rete, sviluppatori e fornitori di servizi innovativi si confronteranno per scambiarsi notizie, buone pratiche e presentare per il riuso le pro-

prie produzioni. I temi della manifestazione, trattati in oltre 50 sessioni, speech e dibattiti, sono innovazione ed e-commerce, cultura della rete, scuola e social networking, pubblica amministrazione, barcamp, tourism web 2.0, politica e rete. Ampio spazio ai cambiamenti in atto e al futuro dell'editoria, con iPhone e iPad. [www.veneziacamp.it](http://www.veneziacamp.it)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Mostre

### VENEZIA

#### CONTINI ART GALLERY

Calle dello Spezier  
[www.continart.com](http://www.continart.com)

#### Julio Larraz

Esposte alla galleria Contini le ultime opere del pittore cubano Julio Larraz. Tutti i giorni dalle 10.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 19.30. Fino al 30 settembre. Ingresso libero.

#### CA' GIUSTINIAN

S. Marco 1346/a, [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)

#### «Omaggio a Aldo Rossi»

«La Biennale di Venezia 1979-1980. Il Teatro del Mondo edificio singolare. Omaggio a Aldo Rossi», è la mostra al Portego di Ca' Giustinian. Tutti i giorni dalle 9 alle 21. Fino al 31 luglio.

#### FONDAZIONE GIORGIO CINI

Isola di S. Giorgio, tel. 199/199111

#### Sebastiano Ricci

L'esposizione riunisce un insieme di bozzetti del pittore bellunese, veneziano d'adozione. Tutti i giorni dalle 11 alle 19, chiuso il martedì. Fino all'11 luglio. Biglietto 9.50 euro.

#### MUSEO FORTUNY

San Marco 3758, tel. 041/5200995

#### Samurai

